
Site To Download Monete Italiane Del Museo Nazionale Del Bargello Toscana Firenze Esclusa Marche Umbria Vol 4

Rivista italiana di numismatica e scienze affini

Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Granducato di Toscana

Guida numismatica universale, contenente 6278 indirizzi e cenni storico-statistici di collezioni ... e di negozianti ...

From Donatello to Bellini

The Numismatic Circular

Archeologia dell'Emilia Romagna, 1999, III

Rivista italiana di numismatica

Subject Index of the Modern Works Added to the Library of the British Museum in the Years 1881-1900

A Comprehensive Catalog of the Bronze Coinage of the Man-Faced Bull, with Essays on Origin and Identity

Massa di Maremma e la Toscana nel basso Medioevo: zecche, monete ed economia

Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia

Gazzetta Ufficiale

Authority, Privacy and Public Order in Islam

Il materiale gotico e longobardo del Museo Nazionale Germanico di Norimberga proveniente dall'Italia

Corpus nummorum Rubastinorum

The Numismatic Circular and Catalogue of Coins, Tokens, Commemorative & War Medals, Books & Cabinets

Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini

Monte S. Elena (Bergaggi - SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006

Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello

Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia

Bullettino del museo nazionale di Napoli

Giornale della libreria della tipografia e delle arti e industrie affini supplemento alla Bibliografia italiana, pubblicato dall'Associazione tipografico-libreria italiana
Medaglie italiane del Museo nazionale del Bargello
Catalogue of Printed Books
Academies, Etc
Potamikon: Sinews of Acheloios
Ravenna and the Traditions of Late Antique and Early Byzantine Craftsmanship
Notiziario bibliografico toscano
Uno sguardo su Pisa ellenistica da piazza del Duomo
Monete puniche nelle collezioni italiane: Roma, Museo nazionale romano ; Siracusa, Museo archeologico nazionale
Proceedings of the 22nd Congress of L'Union Européenne Des Arabisants Et Islamisants
The Peoples of Ancient Italy
Giornale della libreria
Studies in honor of Arthur Segal
NBT.
Bullettino del Museo Nazionale di Napoli
Guida numismatica universale
Cornucopia

MAHONEY KENNY

Rivista italiana di numismatica e scienze affini Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Published in conjunction with an exhibition held at the Bode-Museum, Berlin, Aug. 25-Nov. 20, 2011, and at the Metropolitan Museum of Art, New York, Dec. 21, 2011-Mar. 18, 2012.

Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Granducato di Toscana All'Insegna del Giglio

This is the fourth and final volume of a series cataloguing the

Italian medal collection of the Florentine Bargello National Museum. 1110 nineteenth-century medals are presented, with complete illustrations and records listing the figures depicted and characteristics necessary for situating them in their historical context. Also included are biographical notes on the medalists, a general bibliography, and indices of the medalists and the figures depicted. Italian text.

Guida numismatica universale, contenente 6278 indirizzi e cenni storico-statistici di collezioni ... e di negozianti ... Archaeopress Publishing Ltd

In questo volume sono classificate e descritte le monete emesse in Toscana (esclusa la città di Firenze, zecca che è stata oggetto del secondo e terzo volume, rispettivamente con le monete della Repubblica di Firenze e le monete del Granducato di Toscana), nelle Marche e in Umbria. Nella collezione del Museo Nazionale del Bargello le zecche di Lucca e Pisa sono numericamente bene rappresentate, anche con esemplari di rilievo, ma è la zecca di Siena, con ben 451 esemplari, la più importante tra quelle comprese in questo volume. Delle zecche non toscane sono presenti esemplari interessanti, e spesso in metallo prezioso, di Pesaro e Urbino, a testimonianza dei buoni rapporti dei granduchi medicei con quelle signorie. Nel complesso, sono presenti in questa parte della collezione del Museo alcune monete del tutto inedite e molte altre che risultano essere delle varianti a quelle fino ad oggi pubblicate. Le 1235 monete descritte nel volume sono state classificate sulla base dell'opera "Corpus Nummorum Italicorum" e per ciascuna di esse la scheda tecnica riporta dati e riferimenti bibliografici.

From Donatello to Bellini Edizioni Polistampa

This book, Potamikon, presents an investigation into the origin and identity of the man-faced bull, as well as a catalogue of coins.

The Numismatic Circular Wdawn. Uniwersytetu Wrocawskiego Periodico della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna. Riunisce, in un solo volume il contenuto di 2 fascicoli semestrali, una serie di saggi e il notiziario relativo agli scavi e ricerche, restauri, mostre e una rubrica di recensioni.

Archeologia dell'Emilia Romagna, 1999, III Edizioni Polistampa
Per celebrare i Settecento anni trascorsi dall'apertura della

propria zecca, nel 2017 il Comune di Massa Marittima ha promosso una serie di eventi scientifici e di alta divulgazione. Con la curatela di Monica Baldassarri, è stato progettato un percorso articolato che si è dispiegato lungo tutto l'anno, prendendo avvio da una mostra allestita nel Complesso Museale di San Paolo all'Orto. È stata questa l'occasione per inquadrare il contesto socio-economico e politico nel quale presero avvio le attività della zecca di Massa, raccogliendo le principali emissioni monetarie delle officine toscane attive tra tardo Duecento e Trecento. Una valenza particolarmente significativa ha avuto inoltre l'esposizione dei conii dell'atelier massetano, insieme al contratto di appalto della zecca (1317), restaurato per l'evento. Le celebrazioni sono proseguite con un convegno di studi tenutosi nell'ex Convento delle Clarisse dal titolo "Per una storia economica e sociale della Toscana bassomedievale: le monete e le zecche", durante il quale sono stati analizzati con taglio multidisciplinare gli apporti che lo studio delle monete e delle zecche possono offrire alla ricostruzione dei fenomeni economici e sociali che caratterizzarono la Toscana tra il tardo XIII e la fine del XIV secolo. Questa pubblicazione raccoglie gli atti di quell'incontro di studi al quale hanno contribuito numismatici, archeologi e storici, dando conto degli esiti dei più recenti studi sull'argomento e in relazione a temi storici più ampi: dall'approvvigionamento dei metalli monetabili, alle varie fasi di lavorazione e ai relativi indicatori materiali in opifici ufficiali e clandestini, fino alla caratterizzazione delle maestranze coinvolte; dalla distribuzione dei ritrovamenti numismatici fino ai movimenti in diversi settori economici. L'ultima sezione accoglie il catalogo scientifico della mostra, che illustra le coniazioni delle zecche

medievali toscane, i torselli e le emissioni del Comune di Massa di Maremma, oltre alle monete recuperate con gli scavi condotti in contesti medievali cittadini. Il volume rappresenta perciò non solo un documento importante per la storia della zecca di Massa, sulla quale si riuniscono le conoscenze più aggiornate, ma anche un quadro sull'attualità delle ricerche sulle zecche e sulla monetazione della Toscana nel basso Medioevo e con particolare riguardo al Trecento, quale momento tipico per la storia economica e sociale dell'intera regione.

Rivista italiana di numismatica All'Insegna del Giglio

Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Granducato di Toscana Edizioni Polistampa

Subject Index of the Modern Works Added to the Library of the British Museum in the Years 1881-1900 All'Insegna del Giglio

Il volume, frutto della collaborazione del Comune di Bergeggi con la Soprintendenza ai Beni Archeologici della Liguria e l'Università degli Studi di Genova, raccoglie organicamente la complessa mole di dati e materiali recuperati in otto anni di scavi sul sito denominato Castellaro di Monte S. Elena sulle alture di Bergeggi. L'indagine svolta ha permesso non solo individuare nuove strutture, ma anche di meglio chiarire cronologia e caratteristiche della frequentazione del sito e ottenere dati importanti per la ricostruzione dei commerci nel ponente ligure nel periodo della Romanizzazione e nei secoli immediatamente precedenti.

A Comprehensive Catalog of the Bronze Coinage of the Man-Faced Bull, with Essays on Origin and Identity

All'Insegna del Giglio

Excavations in Pisa carried out between 1985 and 1988 in Piazza

del Duomo, close to the Leaning Tower (saggio D) provided much new data regarding the origins of the city. This book studies the ceramic finds and redefines the role of Pisa in the Hellenistic period as one of the major trade centres of northern coastal Etruria.

Massa di Maremma e la Toscana nel basso Medioevo: zecche, monete ed economia Walter de Gruyter GmbH & Co KG

This tenth volume of Roman Imperial Coinage completed the first edition of the series founded by Mattingly and Sydenham in 1923. Its layout is based on the division between the eastern and western parts of the empire, and the reigns of successive emperors. A further section deals with imitative coinages struck by certain of the barbarian peoples. There are detailed accounts of the monetary system and mints, and of the coin-types and legends. The catalogue comprises some 1,800 entries, each individually numbered, and illustrated by 80 plates. (NP) The coinage is discussed not only in its historical setting, but also in a comprehensive and documented conceptual context, making RIC X essential reading for students of the late Roman and Byzantine period, as well as for collectors. This seminal volume is reprinted by Spink in 2018 to make it available again to all those interested in this fascinating period of Roman Imperial coinage. (NP) Dr John Kent joined the Department of Coins and Medals at the British Museum in 1953, and was Keeper from 1983 until his retirement in 1990. As well as being an editor of the Roman Imperial Coinage series, he is the author of Roman Imperial Coinage Volume VIII (1981).

Peeters Publishers

Although there are many studies of certain individual ancient Italic groups (e.g. the Etruscans, Gauls and Latins), there is no work that takes a comprehensive view of each of them—the famous and the less well-known—that existed in Iron Age and Roman Italy. Moreover, many previous studies have focused only on the material evidence for these groups or on what the literary sources have to say about them. This handbook is conceived of as a resource for archaeologists, historians, philologists and other scholars interested in finding out more about Italic groups from the earliest period they are detectable (early Iron Age, in most instances), down to the time when they begin to assimilate into the Roman state (in the late Republican or early Imperial period). As such, it will endeavor to include both archaeological and historical perspectives on each group, with contributions from the best-known or up-and-coming archaeologists and historians for these peoples and topics. The language of the volume is English, but scholars from around the world have contributed to it. This volume covers the ancient peoples of Italy more comprehensively in individual chapters, and it is also distinct because it has a thematic section.

Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia Giorgio Bretschneider editore

This book contains selected papers delivered during the 22nd Congress of L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants, held in Poland, from 29th September to 4th October 2004. The proceedings have been arranged into four thematic sections: (1) Theology and Philosophy, (2) Literature, (3) History of State and Society, and (4) Philology and Linguistics, though quite a number of the papers were of an interdisciplinary character. The authors

of the 37 publications presented in this volume represent the international academic community and present in their articles the results of the latest research and studies into the areas touching on history, culture, literature, religion and art to mention a few. They constitute various attempts to answer the following questions: What is the meaning of Authority? and What is the place of the individual in Society? The book is essential source reading for specialists and students. This book is also recommended to all those who wish to become better acquainted with the problems and issues of the Arab-Muslim world.

Gazzetta Ufficiale Edizioni Polistampa

In questo volume sono classificate e descritte le monete emesse a Firenze a partire dal periodo del duca Alessandro de Medici (1531-1536) fino al Governo Provvisorio del 1859. La raccolta di monete del Granducato di Toscana, custodita nel medagliere del Museo del Bargello, è certamente la più importante al mondo, per consistenza e qualità degli esemplari. La collezione originaria del Museo, infatti, dopo l'acquisizione delle monete delle collezioni Ginori-Conti e Cora-Fanfani, ha riassorbito nel 2001, tra le altre, tutte quelle monete di epoca granducale che per tutto il 900 sono state custodite dal Museo Archeologico di Firenze. Le 1410 monete descritte nel volume sono state classificate sulla base dell'opera Corpus Nummorum Italicum e per ciascuna di esse la scheda tecnica riporta dati e riferimenti bibliografici. Presentazioni di Edoardo Speranza, Antonio Paolucci, Beatrice Paolozzi Strozzi.

Authority, Privacy and Public Order in Islam Edipuglia srl
The studies presented in the book express the spirit of A. Segal research work and reflect his interest and curiosity in a wide

spectrum of Classical archaeology, such as town planning and architecture in the Graeco-Roman world, Roman theatres, Roman temples, Herodian art and architecture, Nabataean art and architecture, architectural decoration, and more.

Il materiale gotico e longobardo del Museo Nazionale Germanico di Norimberga proveniente dall'Italia Edizioni Polistampa

In the last twenty years scholarship on late antique and early medieval Ravenna has resulted in a certain number of publications mainly focused on the fields of architecture, mosaics and archaeology. On the contrary, much less attention has been paid on labour – both manual and intellectual – as well as the structure of production and objects derived from manufacturing activities, despite the fact that Ravenna is the place which preserves the highest number of historical evidence among all centres of the late Roman Mediterranean. Its cultural heritage is vast and composite, ranging from papyri to inscriptions, from ivories to marbles, as well as luxury objects, pottery, and coins. Starting from concrete typologies of hand-manufactured goods existing in the Ravennate milieu, the book aims at exploring the multifaceted traditions of late antique and early Byzantine handicraft from the fourth to the eighth century AD. Its perspective is to pay attention more on patronage, social taste, acculturation, workers and the economic industry of production which supported the demand, circulation and distribution of artefacts, than on the artistic evaluation of the objects

themselves.

Corpus nummorum Rubastinorum Archaeopress Publishing Ltd

In questo volume sono classificate e descritte 1442 monete emesse a Firenze nel periodo repubblicano ovvero nell'arco di tempo che va dall'inizio della monetazione al 1533, dopo che Carlo V, con il Lodo del 4 luglio 1531, aveva assegnato la città ad Alessandro de' Medici. Alle 407 monete originarie della collezione del Museo Nazionale del Bargello (comprendenti anche le 125 della donazione Ginori Conti del 1962) si sono aggiunte 1035 monete della collezione Mediceo-Lorenese provenienti dal Museo Archeologico. La collezione di monete della Repubblica di Firenze custodita nel medagliere del Museo Nazionale del Bargello è da ritenere la più vasta e completa esistente al mondo. Citiamo come esempio la consistenza di alcuni tipi monetali: 591 fiorini d'oro, ben 8 doppi fiorini, 24 cotali, il rarissimo scudo d'oro e 4 esemplari del mezzo scudo dell'assedio di Firenze del 1530. Presentazioni di Edoardo Speranza, Antonio Paolucci, Beatrice Paolozzi Strozzi.

The Numismatic Circular and Catalogue of Coins, Tokens, Commemorative & War Medals, Books & Cabinets Monete italiane del Museo nazionale del Bargello: Granducato di Toscana *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini* Spink Books

Monte S. Elena (Bergeggi - SV). Un sito ligure d'altura affacciato sul mare. Scavi 1999-2006 Metropolitan Museum of Art

Monete italiane del Museo Nazionale del Bargello